

Teatro per L'Africa



Questa proposta ha l'obiettivo di unire un messaggio di solidarietà ad un'azione concreta attraverso l'uso del linguaggio teatrale per portare il teatro nelle scuole dell'infanzia, elementari e medie e nello stesso tempo raccogliere fondi per uno specifico progetto A.G.A.P.E.

L'operatività di **AGAPE** è focalizzata su progetti di cooperazione che, pur avendo come obiettivo primario i bambini ed i ragazzi nei paesi più poveri del pianeta, vengono ad interessare tutta la popolazione dell'area dove si interviene in un'ottica di sostenibilità ed autosviluppo.

La compagnia teatrale **"IL POSTO DELLE FRAGOLE"**, diretta da Gabriele Manili, realizzerà uno spettacolo teatrale all'interno della scuola, in un teatro, in un'aula magna o in palestra (le scenografie sono adattabili a vari ambienti) oppure, in loro assenza, verrà individuato un teatro nelle vicinanze della Scuola in cui realizzare l'evento. L'incasso, detratte le spese, sarà utilizzato da AGAPE per i progetti d'istruzione e formazione che coinvolgono bambini e adolescenti in Camerun, Mozambico e Repubblica Democratica del Congo.

Ecco le proposte di quest'anno:

Per i bambini della Scuola dell'infanzia: "Genni geranio" di Shara Guandalini e "I pesciolini del Grande Mare del Sud" a cura di Gabriele Manili.

Per le scuole elementari: "Willy Wonka e la fabbrica di cioccolato" di Roald Dahl e "Mitici Miti Greci" a cura di Gabriele Manili.

Per le scuole secondarie di primo grado: "L'ultimo rifugio", vincitore del premio nazionale Borsellino, "Muri -Contro il razzismo", "Guernica" a cura di Gabriele Manili.

Nelle pagine seguenti troverete le sinossi di ogni spettacolo.

INFO E PRENOTAZIONI
Sig.ra Bianca Cell 3284183543
Mail: bianca.formiconi@gmail.com

il costo è di 6 euro a bambino/ragazzo

A.G.A.P.E. ONLUS

E-mail: info@agapeonlus.it - Sito internet: www.agapeonlus.it

Infanzia

Genny Geranio

di Shara Guandalini



A volte si sa, l'amore assoluto può far soffrire ed è una strana declinazione della parola libertà...ma non sempre è facile capirlo.

I genitori di Genny desideravano tanto una figlia che quando finalmente arrivò, erano così spaventati dall'idea che si potesse fare male che decisero di non lasciarla andare.

Così la misero... in un vaso!

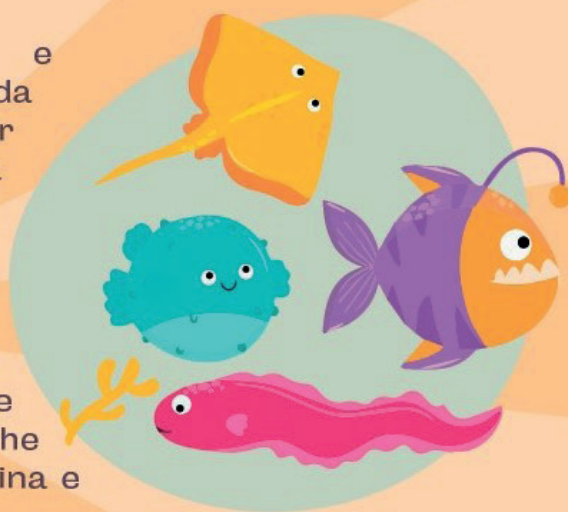
E lei, da bimba felice che era, desiderosa di vedere le cose del mondo, si ritrovò di colpo con i piedini bloccati, in un vaso sul terrazzo di casa, trasformandosi in un geranio.

Un favola moderna, ricca di sentimenti, che affronta il tema della genitorialità e della fratellanza, uniti a un messaggio di rispetto e amore per la natura.

I pesciolini del Grande Mare del Sud

di Gabriele Manili

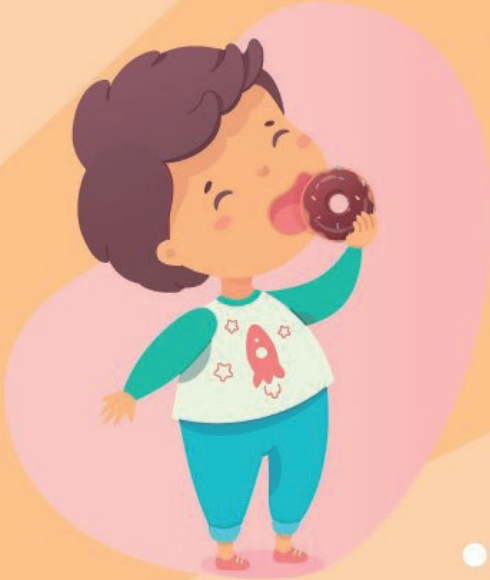
Stelle marine, pesci pagliacci e granchietti. Ma anche polipi, barracuda e squali neri... tutti uniti per sconfiggere l'inquinamento che sta distruggendo il Grande Mare del Sud. Le peripezie di un gruppo di pesciolini, agguerritissimi e coloratissimi, alle prese con le petroliere che si vedono all'orizzonte, dove il cielo tocca il mare, e quelle piccole bottigliette di plastica che stanno soffocando la barriera corallina e non si distruggono mai.



Uno spettacolo dedicato ai piccolini, sull'inquinamento e la biodiversità, ma anche sull'amicizia e sul rispetto degli spazi altrui.

Willy Wonka e la fabbrica di cioccolato

di ROALD DHAL



I bambini viziati. L'assenza dei genitori.
La solitudine forzata di Willy.

La cioccolata come vittoria finale.

La bellezza dello stare insieme come
vera conquista.

Willy Wonka è una favola per bambini
che fa riflettere anche i grandi,
perché forse l'unica cosa che
cerchiamo davvero è la dolcezza.

Mitici miti greci

di Gabriele Manili

Eco e Narciso, Pandora e il suo vaso, Re
Mida e Dionisio. Ma non solo, anche la
leggenda del Minotauro e di come
Arianna e Teseo lo sconfissero grazie
all'amore e quella di Icaro, che volò
troppo in alto fino a dove c'è il Sole.

I Miti Greci sono la base della nostra
storia, dei nostri sentimenti. Dietro
ognuno di essi c'è un insegnamento
particolare, una spiegazione preziosa che si
tramanda da millenni.

Abbiamo raccolto i più famosi in uno spettacolo divertente e gioioso,
su misura di bambino, in un turbinio di dei, mostri ed eroi.



Secondaria

L'ultimo rifugio **Storie di arte, violenza, bellezza e mafia**

Spettacolo selezionato dal Premio Nazionale Paolo Borsellino



di Gabriele Manili



Il legame tra Mafia e Arte è molto più profondo di quello che si può immaginare. Un rapporto tanto utilitaristico, quanto simbolicamente eccezionale.

Attraverso furti eccezionali, come quello della Natività di Caravaggio rubata da una chiesa di Palermo e mai più ritrovata, la Mafia colpisce lo Stato nel profondo della sua identità culturale.

Insieme a una storica dell'arte, tre attori ripercorreranno storie incredibili, fatte di violenza e intimidazione, dove gli attentati al patrimonio culturale italiano cedono il passo ad altre, invece, dolci e delicatissime.

Come quella dalla giovanissima Rita Atria, testimone di giustizia amica di Paolo Borsellino...

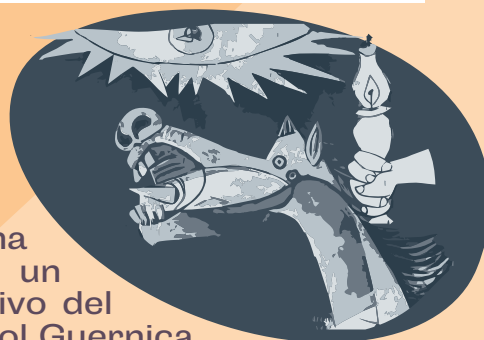
Guernica. Il mondo fatto a pezzetti

di Gabriele Manili

Guernica è il rumore della guerra, lo stridore dei denti, la luce della speranza letti dal maestro spagnolo.

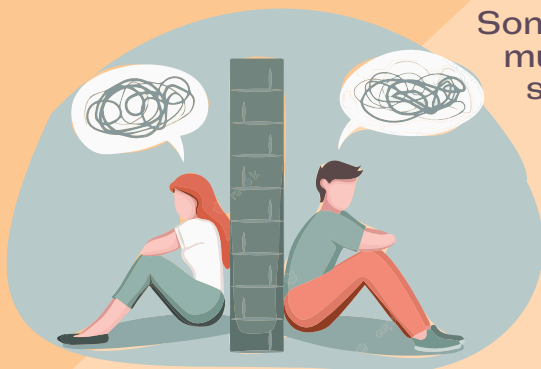
Ma, anche e soprattutto, una protesta contro la violenza, la distruzione, la guerra.

Gli attori della compagnia insieme ad una storica esperta di didattica artistica, per un viaggio dentro il dipinto più rappresentativo del Novecento. Recitazione e storia dell'Arte, col Guernica video proiettato in scena, per una proposta che unisce più piani narrativi.



Muri, contro il razzismo

di Gabriele Manili



Sono passati più di trent'anni dalla crollo del muro di Berlino e la fine di un'epoca che ha segnato la storia e diviso in due l'Europa.

Muri è una lezione-spettacolo che ripercorre la storia del secolo passato attraverso monologhi, contributi cinematografici e filmati d'epoca.

Dall'ascesa al potere di Hitler alla fine della seconda guerra mondiale, dalla caduta della cortina di ferro, passando per i reticolati dei lager nazisti, fino all'edificazione dei nuovi muri.

Alcuni, non necessariamente fatti di mattoni, tirati su in mezzo al Mediterraneo.